

**Maria Stuart - Königin von Schottland**



**Mary, Queen of Scots.** GB 2018. 124 Min. Regie: Josie Rourke. Buch: Beau Willimon. Darsteller: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, David Tennant, Guy Pearce u.a.

Maria Stuart (**Saoirse Ronan**), die bereits vor ihrem ersten Geburtstag zur Königin von Schottland gekrönt wird, kehrt mit 18 Jahren, nach dem Tod ihres jungen Ehemannes, aus Frankreich zurück, um rechtmäßig den Thron zu beanspruchen. Dadurch tritt sie in einen Machtkampf mit Königin Elisabeth I., die bis dahin Alleinherrscherin über das englische Königreich ist. Aufstände, Verschwörungen und Betrug bedrohen in der Folge die Macht beider Regentinnen, die trotz ihrer Rivalität auch voneinander fasziniert sind. **Josie Rourke** inszeniert eine atemberaubend ästhetische Neuinterpretation des Lebens der Maria Stuart – ein zeitgenössisch durchaus relevantes, feministisch geprägtes und hervorragend besetztes Kostümdrama.

**Die Frau des Nobelpreisträgers**



**The Wife.** UK/S/USA 2017. 101 Min. Regie: Björn Runge. B: Jane Anderson. Roman: „The Wife“ von Meg Wolitzer. D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater.

Joan und Joe Castleman sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Joe gefällt sich als einer der bedeutendsten amerikanischen Schriftsteller der Gegenwart. Die Aufmerksamkeit genießt er in vollen Zügen, diverse Affären inklusive. Seine Frau Joan scheint dabei mit Intelligenz und einem scharfen Sinn für Humor die perfekte Unterstützung im Hintergrund. Als Joe mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet werden soll, reisen sie gemeinsam nach Schweden – und zum ersten mal werden Risse in der Fassade ihrer scheinbar perfekten Ehe sichtbar... **Björn Runge** (Morgengrauen) inszeniert ein fesselndes Drama über Liebe, Leidenschaft und Lebenslügen, basierend auf dem Bestseller von **Meg Wolitzer** mit einer überragenden **Glenn Close** in der Hauptrolle.

**Capernaum - Stadt der Hoffnung**



**Capharnaüm.** Libanon 2018. 127 Min. R,B: Nadine Labaki. D: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad, Fadi Kamel Youssef, Cedra Izam.

Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt – zumindest ungefähr. Der Junge hat keine Papiere und auch seine Familie weiß nicht mehr genau, wann er geboren wurde. Nun steht er vor Gericht und verklagt die Eltern, die ihn auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weglief und bei einer jungen Mutter Unterschlupf fand und wie es dazu kam, daß er sich mit ihrem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen mußte. **Nadine Labaki** (CAMEL) beschreibt in ihrer hochemotionalen Fabel einen Ort des Chaos – ein visuell eindrucksvolles Kinoerlebnis, das erschütternd lebensecht das Thema Überbevölkerung behandelt.

**Fahrenheit 11/9**



USA 2018. 128 Min. R,B: Michael Moore. D: Michael Moore, Donald Trump, Barack Obama, Katie Perry, Roger Ailes, Brooke Baldwin, Ashleigh Banfield, Ivanka Trump, Hillary C.

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar®-Preisträger **Michael Moore** (Bowling for Columbine) die Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten. Eine furchtlose, provokative und hochgradig unterhaltsame Dokumentation, die politische und gesellschaftliche Hintergründe bis zur Amtseinführung Trumps genau untersucht, soziale Ungleichheit anprangert, und nicht zuletzt zu mehr politischem Engagement aufruft.

**Yuli**



E, Kuba, GB 2018. 110 Min. Regie: Icíar Bollaín. D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edlison Manuel Olbera Núñez, Laura De la Zu, Yerlín Pérez, Mario Elias u.a.

Kuba, Anfang der 80er Jahre. Carlos – der nach einem afrikanischen Kriegsgott „Yuli“ genannt wird – hat schon früh seinen eigenen Kopf. Das meiste, was er vom Leben weiß, hat er auf den Straßen Havannas gelernt, auch das Tanzen gehört dazu. Sein Vater Pedro, der Enkel einer Sklavin, erkennt das Talent seines Sohnes und sieht die Chance einer besseren Zukunft. Doch Yuli will nicht tanzen, er will keine Strumpfhosen und Ballettschläppchen tragen, er will Fußballer werden, wie Pelé... Vor dem Hintergrund der bewegten Geschichte Kubas erzählt Regisseurin **Icíar Bollaín** von der einzigartigen Karriere des kubanischen Ballett-Stars **Carlos Acosta**. Ein atemberaubend schönes Spiel aus Erzählung und Tanz – mitreißend, berührend und humorvoll zugleich.

**Premiere. RAUS**



Deutschland 2018. 101 Min. Regie: Philipp Hirsch. B: Thomas Böltken, Philipp Hirsch. D: Matti Schmidt-Schaller, Milena Tschardtke, Tom Gronau, Matilda Merkel, Enno Trebs u.a.

„Unsere Welt ist am Arsch, weil die Falschen am Drücker sind!“ Das ist Glockes Sicht auf die Dinge. Zumindest im Moment. Nach einem äußerst missglückten Versuch, ein Mädchen zu beeindrucken, schließt er sich spontan einer Gruppe Jugendlicher an, die dem Ruf eines Unbekannten folgen, der in den Bergen lebt und in der Rückbesinnung zur Natur den Weg in die Zukunft sieht. Sie alle wollen die Welt zu einem besseren Ort machen und tragen doch ein Geheimnis mit sich. Zunächst erleben die jungen Rebellen Tage der Freiheit und des Glücks. Doch dann wendet sich das Blatt... **Philipp Hirsch** zeichnet das Stimmungsbild einer Generation – ein beachtlicher Debütfilm zwischen Jugendkomödie, Thriller und Sozialstudie. Am **18.01.** um **19:45** sind **Philipp Hirsch** und die **ostlicht Filmproduktion** zu Gast im Lichthaus!

**Im Schatten des Apfelbaums**



D 2017. Dokumentation. 60 Min. Buch und Regie: Claudia Euen. Kamera: Nicola Hens, Stefan Rauchhaus. Ton: Ronny Arnold. Schnitt: Annett Ilijew. Musik: Natalie Palsa, Arpen

65 Jahre Ehe, vier Systeme, zwei Menschen, eine Liebe: Ilse und Wolfgang Gutsche sind ein ganzes Leben gut miteinander ausgekommen. Und sie würden alles wieder so machen. Der Dokumentarfilm begleitet die beiden in ihrem Alltag, verfolgt ihre Gespräche, ihre Gedanken und ihr Glück, das seinen Anfang in einer Zeit nahm, die schwer und voller Entbehrungen war. Ilse und Wolfgang Gutsche sind Kriegskinder. Sie gehören zu den letzten Zeugen einer der größten Tragödien der Menschheitsgeschichte. Im Schatten des Apfelbaums ist gleichzeitig Liebesgeschichte und Zeitdokument. Er spiegelt die Lebenswelten zweier Generationen und erzählt von zwei Menschen, die ein unsichtbares Band verbindet... Am **21.01.** um **19 Uhr** ist Regisseurin **Claudia Euen** zu Gast im Lichthaus!

**Adam und Evelyn**



D 2018. 97 Min. Regie: Andreas Goldstein. B: Andreas Goldstein, Jakobine Motz. D: Florian Teichtmeister, Anne Kanis, Christin Alexandrow, Milian Zerkawy, Lena Lauzemis u.a.

Ostdeutschland, im flirrend heißen Sommer 1989. Adam arbeitet als Schneider und Fotograf, seine hübsche Freundin Evelyn ist Kellnerin. Ihren Urlaub wollen die beiden gemeinsam am Balaton verbringen – zumindest bis Evelyn Adam beim Fremdgehen erwischt. Kurzerhand reist sie mit einer Freundin und deren Westcousin nach Ungarn. Um die Beziehung zu retten, reist Adam in seinem betagten Wartburg hinterher. In Ungarn angekommen wird die Gruppe von der Wende überrascht, und es stehen ihnen plötzlich ungeahnte Möglichkeiten offen... **Andreas Goldstein** adaptiert die Romanvorlage von **Ingo Schulze**. Eine vielschichtige Tragikomödie um eine Generation zwischen Entschlossenheit und Verlust, Verheißung und Realität, Ost und West.

**Der Junge muß an die frische Luft**



D 2018. 100 Min. R: Caroline Link. B: Hape Kerkeling, Ruth Toma, Renate Kohn. D: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Elena Uhlig, Joachim Król, Maren Kroymann u.a.

Das Leben des jungen **Hans-Peter Kerkeling** ist im Ruhrgebiet der frühen 70er Jahre geprägt von Bonanza-Spielen, Gürkenschnittchen und dem ersten Farbfernseher. Der etwas pummelige Junge – der sich davon aber nicht stören läßt – arbeitet außerdem an seiner großen Begabung: andere zum Lachen zu bringen. Als seine Mutter nach einer Operation ihren Geruchs- und Geschmackssinn verliert und in Depression verfällt, ist Hans-Peter mehr denn je darauf bedacht, sein komödiantisches Talent auszubauen... **Caroline Link** („Nirgendwo in Afrika“) adaptiert die gleichnamige Autobiografie von **Hape Kerkeling** – ein ebenso ernsthaft wie komisches Porträt einer Kindheit, sehr liebenswert und entwaffnend ehrlich.

**Beautiful Boy**



USA 2018. 121 Min. R,B: Felix Van Groeningen. B: Luke Davis nach den Autobiografien von David & Nic Sheff. Darsteller: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan.

David Sheff hat eigentlich alles richtig gemacht, er ist ein liebevoller, fürsorglicher Vater, der stolz auf seinen heranwachsenden Nachwuchs ist. Als sein ältester Sohn Nic drogenabhängig wird, kann David es nicht glauben, er kann es nicht aufhalten, und er tut alles dafür, seinen Sohn zurück zu bekommen. Während er mit Nics Lügen und Vertrauensbrüchen ringt, wird ihm umso schmerzlicher bewußt, was für ein Mensch Nic früher einmal war – ein rücksichtsvoller, wunderbarer Junge, dem alle Türen offen standen. **Felix van Groeningen** (The Broken Circle) inszeniert eine sehr realistische Drama um eine Familie, die gegen die Drogenabhängigkeit ihres Sohnes kämpft – ein tief berührender Film, der trotz aller Tragik hoffnungsvoll bleibt.

**The Favourite - Intrigen und Irrsinn**



Großbritannien 2018. 120 Min. Regie: Yorgos Lanthimos. Darsteller: Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone, Nicholas Hoult, Joe Alwyn, James Smith, Mark Gatiss.

England im frühen 18. Jahrhundert, die gebrechliche Königin Anne sitzt zwar auf dem Thron, doch das Land wird tatsächlich von ihrer engen Freundin Lady Sarah regiert. Als das neue Dienstmädchen Abigail eingestellt wird, schmeichelt sie sich schnell bei Sarah ein, wird deren Schützling. Das Dienstmädchen sieht ihre Chance zu ihren aristokratischen Wurzeln zurückzukehren und als Sarah immer mehr von den politischen Auseinandersetzungen eingenommen wird, nimmt Abigail Sarahs Platz als Vertraute der Königin ein... **Yorgos Lanthimos** (Killing of a Sacred Deer, The Lobster) inszeniert einen Kostümfilm der etwas anderen Art – ein wahnwitziger, geradezu brillanter Blick auf die menschlichen Triebe hinter der höfischen Fassade. **Golden Globe für Olivia Colman!**

**Generation Wealth**



Regie: Lauren Greenfield. Kamera: Robert Chappell, Lauren Greenfield, Shana Hagan, Jerry Risius, Lars Skree. Produktion Deutschland: Julia Irene Peters, Jutta Feit

Seit 25 Jahren beschäftigt sich die US-amerikanische Fotografin und Regisseurin **Lauren Greenfield** in ihren Arbeiten mit Geld, Reichtum und Menschen, die im Überfluß leben und denen die davon träumen. Nach ihrem Studium begann Greenfield ihre Kamera auf die Spezies «American Dream» zu richten und porträtierte Menschen, die nach grenzenlosem Materialismus streben. «Spätestens mit Donald Trump habe sich ein Kulturwandel manifestiert, erklärt Greenfield. In gewisser Weise hat er bestätigt, was ich die beiden Jahrzehnte zuvor in der Kultur dokumentiert habe». Am **28.01.** sprechen die Filmverleiherin **Julia Peters** und **Prof. Walter Bauer-Wabnegg** im Anschluß an den Film über die Generation Wealth!

# 01.2

Lichthaus Kino  
Programm

17. bis 30.  
Januar 2019

e-werk

Januar	17   Do	18   Fr	19   Sa	20   So	21   Mo	22   Di	23   Mi
15:00   Saal 1	Astrid	Astrid	Astrid	Astrid	14 Uhr! <b>Exotica</b>		
15:15   Saal 2	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn		
15:30   Saal 3	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	<b>Die Frau des Nobelpreisträgers</b>	Der Junge muß an die frische Luft		
17:00   Saal 2	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	<b>Die Frau des Nobelpreisträgers</b>	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland
17:10   Saal 1	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung
17:20   Saal 3	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers	<b>Der Junge muß an die frische Luft</b>	Yuli	Yuli	Yuli
19:10   Saal 2	Yuli	Yuli	Yuli	Yuli	<b>Im Schatten des Apfelbaumes</b>	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers
19:20   Saal 3	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	19:45! <b>Stummfilm „Three Ages“</b>	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft
19:30   Saal 1	Maria Stuart, Königin v. Schottland	19:45 <b>Filmgespräch. Raus</b>	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland
21:10   Saal 2	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9
21:20   Saal 3	<b>Ben is back</b>	<b>Bohemian Rhapsody</b>	<b>Bohemian Rhapsody</b>	Shoplifters - Familienbande	<b>Bohemian Rhapsody (OmU)</b>	Shoplifters - Familienbande (OmU)	<b>Raus</b>
21:40   Saal 1	Shoplifters - Familienbande	<b>Maria Stuart, Königin v. Schottland</b>	<b>Ben is back</b>	<b>Raus</b>	Ben is back (OmU)	Ben is back	Ben is back

Januar	24   Do	25   Fr	26   Sa	27   So	28   Mo	29   Di	30   Mi
15:00   Saal 2	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	Adam und Evelyn	14 Uhr! <b>Zama</b>		
15:10   Saal 3	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland		
15:20   Saal 1	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers	Die Frau des Nobelpreisträgers	<b>Der Junge muß an die frische Luft</b>		
16:45   Saal 2	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland
17:10   Saal 1	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Beautiful Boy	Beautiful Boy	Beautiful Boy
17:20   Saal 3	Yuli	Yuli	Yuli	Yuli	Yuli	Yuli	Yuli
19:00   Saal 2	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn	The Favourite - Intrigen und Irrsinn
19:20   Saal 3	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft	Der Junge muß an die frische Luft
19:30   Saal 1	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland	<b>Filmgespräch. Generation Wealth</b>	Maria Stuart, Königin v. Schottland	Maria Stuart, Königin v. Schottland
21:10   Saal 2	Beautiful Boy	Beautiful Boy	Beautiful Boy	Beautiful Boy	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung	Capernaum - Stadt der Hoffnung
21:20   Saal 3	Maria Stuart (OmU)	Maria Stuart (OmU)	<b>Bohemian Rhapsody</b>	<b>Bohemian Rhapsody (OmU)</b>	<b>Beautiful Boy (OmU)</b>	Fahrenheit 11/9	Fahrenheit 11/9
21:40   Saal 1	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)	The Favourite (OmU)

**Lichthaus.info**



**Adresse.** Am Kirschberg 4  
99423 Weimar

**Preise.** 7,5 Euro, 6,5 Euro ermäßigt  
Mo-Mi: 6,5 Euro, 5,5 Euro erm.  
Kinder unter 12: 4 Euro

**Info.** [www.lichthaus.info](http://www.lichthaus.info)

**Kontakt.** [post@lichthaus.info](mailto:post@lichthaus.info)

**VVK.** [www.kinoheld.de](http://www.kinoheld.de)

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:  
Programmpreis Spitzenpreis des BKM\* 2005 - 2018  
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-18  
\*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-  
druckerei Keßler GmbH



**Stummfilm & Livemusik.**  
Buster Keatons „Three Ages“



USA 1923, ca. 65 Minuten. Regie: Buster Keaton.  
D: Buster Keaton, Wallace Beery, Joe Roberts u.a.

In Anlehnung an D. W. Griffiths epochemachendes Monumentalwerk INTOLERANCE drehte Buster Keaton 1923 seinen ersten eigenen Spielfilm THREE AGES, in welchem er die gleiche Geschichte in innovativer Parallelmontage in drei Zeitaltern erzählt. Wäre der erfolgreiche Film ein Flop geworden, hätte Keaton ganz einfach drei Kurzfilme daraus geschnitten. In dem furiosen, temporeichen Film vollführte Keaton selbst wieder einmal jene halsbrecherischen wie akrobatischen Stunts, die ihn fast das Leben kosteten: Bei einem Sprung vom Hochhaus verfehlte er sein Ziel und stürzte ab. Aber um den beeindruckenden Take dennoch in den Film zu integrieren änderte er die Sequenz und fügte weitere Stürze hinzu. Am **Sonntag, 20.01.** um **19:45** begleitet **Richard Siedhoff** mit halsbrecherischem Spiel diesen Klassiker am Klavier!