

## Vice - Der zweite Mann



USA 2018. 134 Min. B,B: Adam McKay. M: Nicolas Britell. D: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Eddie Marsan, Alison Pill, Tyler Perry u.a.

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: **Dick Cheney**. Dieser Film beleuchtet die sagenhafte Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wußte: Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar... Nachdem er in »The Big Short« zuletzt eindrucksvoll die Finanzkrise analysierte, zeichnet Regisseur **Adam McKay** hier wunderbar innovativ die Lebensgeschichte von Ex-US-Vizepräsident Dick Cheney – hervorragend gespielt von **Christian Bale** – nach. Ein rasanter Politrip voller stilistischer und investigativer Überraschungen, in einer unorthodoxen Mischung aus Drama und Comedy.

## Green Book - Eine besondere Freundschaft



USA 2018. 130 Min. R,B: Peter Farrelly. B: Nick Vallelonga, Brian Currie. M: Kris Bowers. D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Don Stark, P.J. Byrne

USA, 1962: Tony Lip (**Viggo Mortensen**), vormals Türsteher in der Bronx, heuert als Chauffeur für den schwarzen Pianisten Don Shirley an, der eine Tour in den Süden der USA plant. Unerlässlich für eine solche Unternehmung ist das „Green Book“, ein Reiseführer, der Unterkünfte empfiehlt, in denen auch Afroamerikaner geduldet sind. Eigentlich haben der eher einfältige Tony und sein gebildeter Arbeitgeber kaum etwas gemeinsam, doch konfrontiert mit der alltäglichen Diskriminierung wird aus der Zweckgemeinschaft bald eine tiefe Freundschaft... **Peter Farrelly** (VERRÜCKT NACH MARY) widmet sich einer wahren Geschichte aus den 60er Jahren – ein humanistischer, bewegender Film um Menschlichkeit in Zeiten von Haß und strukturellem Rassismus.

## Trautmann



D/GB/IR 2018. 120 Min. Regie, Buch: Marcus H. Rosenmüller. Buch: Nicholas J. Schofield. Darsteller: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw, Harry Melling, Gary Lewis u.a.

Bernd Trautmann wird mit 17 Jahren in die Wehrmacht eingezogen. Zum Ende des Zweiten Weltkrieges gerät er in britische Kriegsgefangenschaft und wird in der Nähe von Manchester inhaftiert. Bei einem Fußballspiel unter deutschen Kriegsgefangenen trifft er auf den englischen Fußballer Jack Friar, Coach des Provinzclubs St. Helens, auf Berns Talent als Torwart aufmerksam und engagiert ihn für seinen Verein. Nach Kriegsende wird Trautmann von Manchester City verpflichtet, hier löst der deutsche „Nazi-Torwart“ zunächst eine Welle der Entrüstung und des Protestes aus... **Marcus H. Rosenmüller** („Wer früher stirbt ist länger tot“) verfilmt die Lebensgeschichte der Torwartlegende Bernd Trautmann (**David Kross**) - ein bewegendes, hochspannendes Melodram.

## The Sisters Brothers



Les Frères Sisters. F/B/RUM/E 2018. 122 Min. R,B: Jacques Audiard. B: Thomas Bidegain. Darsteller: Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rutger Hauer.

Oregon, 1851: Die berühmt berüchtigten Sisters Brothers gelten in der Welt der Auftragskiller als große Kaliber. Eli (**John C. Reilly**), der Ältere, und Charlie (**Joaquin Phoenix**), der Jüngere, der eine ruhig und überlegt, der andere ein kampflustiger Trinker. Nun soll das ungleiche Duo einen gewissen Hermann Warm töten, der ein Wundermittel zum Goldwaschen erfunden hat: Eine Flüssigkeit, die Gold im Wasser sichtbar macht. Dem Chemiker ebenfalls auf den Fersen und den Sisters Brothers einige Tage voraus ist ihr Kontaktmann Jim Morris (**Jake Gyllenhaal**), der allerdings ganz eigene Ziele verfolgt... **Jacques Audiard** („Der Geschmack von Rost und Knochen“) inszeniert einen innovativ, atemberaubend bebilderten Neowestern, nach einer Romanvorlage von **Patrick de Witt**.

## Ein königlicher Tausch



L'échange des princesses. 104 Min. F/B 2017. R: Marc Dugain. Buch: Chantal Thomas. D: Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Kacey Mottet Klein

Frankreich, 1721: Um den Frieden mit Spanien zu besiegeln, plant Regent Herzog Philipp von Orléans einen Prinzessinnen-tausch. Er will den elfjährigen französischen König Ludwig XV. mit der erst vier Jahre alten Tochter des spanischen Königs verheiraten. Im Gegenzug soll die Tochter Philipps die Gemahlin des jungen spanischen Thronfolgers werden. Madrid willigt ein und schon bald findet der Austausch der beiden Prinzessinnen statt. Doch die königlichen Strategen haben die Rechnung ohne die Vermählten gemacht – denn diese haben ihren eigenen Willen. **Marc Dugain** zeichnet ein präzises Sittenbild des 18. Jahrhunderts – ein opulent ausgestattetes Historiendrama mit bissig-humorvollen Untertönen, nach der Romanvorlage von **Chantal Thomas**.

## Vorhang auf für Cyrano



Edmond. Frankreich 2019. 113 Min. Regie & Buch: Alexis Michalik. Darsteller: Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb, Lucie Boujenah.

1897, Paris: Der junge Edmond Rostand hat als Bühnenautor das Potential zum Genie. Leider ist das dem Publikum noch nicht bekannt und jedes bisherige Stück ein Flop. Darunter leidet inzwischen nicht nur seine Inspiration, sondern auch seine Geldbörse. Doch Edmond hat Glück – eine berühmte Freundin stellt ihn dem größten Komödianten seiner Zeit vor: Constant Coquelin, der überraschend darauf besteht, eine Rolle in Edmonds neuem Stück zu spielen. Das einzige Problem: In drei Wochen ist Premiere und Edmond hat bisher nur einen Titel: „**Cyrano de Bergerac**“... **Alexis Michalik** inszeniert einen sehr vergnüglichen Film über die Entstehung des Stücks „Cyrano de Bergerac“ - ein prächtig ausgestatteter, überaus unterhaltsamer Kostümfilm.

## Destroyer



USA 2018. 121 Min. Regie: Karyn Kusama. Buch: Phil Hay, Matt Manfredi. Darsteller: Nicole Kidman, Toby Kebbell, Tatiana Maslany, Sebastian Stan, Scoot McNairy u.a.

Polizistin Erin Bell (**Nicole Kidman**), kommt verkatert an den Tatort eines Verbrechens, ein vermeintlich gewöhnlicher Mordfall. Bald wird jedoch klar, dass es sich um die Tat eines lange Zeit untergetauchten Bandenführers handelt, Silas, der auch Erins Leben zerstört hat. Heute ist Erin nur noch ein Schatten ihrer selbst, eine innerlich wie äußerlich gebrochene Frau. 17 Jahre sind vergangen, seit Erin Silas zum ersten Mal begegnet ist. Damals endete die Ermittlung in einer Katastrophe. Diesmal soll Silas nicht davon kommen, koste es, was es wolle... **Karyn Kusama** inszeniert ein düsteres, atmosphärisches Drama um Rache und Gerechtigkeit - ein moderner Film Noir, der vor allem durch die schauspielerische Präsenz seiner Hauptdarstellerin überzeugt.

## Die Berufung



USA 2018. 121 Min. Regie: Mimi Leder. Darsteller: Felicity Jones, Armie Hammer, Katy Bates, Justin Theroux, Jack Reyno, Cailey Spaeny, Sam Waterston, Stephen Root u.a.

Die Vereinigten Staaten von Amerika in den 50er Jahren: Frauen dürfen weder als Polizistinnen arbeiten noch in Princeton studieren. **Ruth Bader Ginsburg** will diese Welt verändern. Sie studiert als eine von wenigen Frauen Jura in Harvard und macht ihren Abschluß als Jahrgangsbeste. Als sie eines Tages auf den Fall Charles Moritz aufmerksam wird, erkennt sie einen Präzedenzfall, der eine seit Jahrzehnten stillstehende Gesetzeslage ad absurdum führen würde. Mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand zieht Ruth (**Felicity Jones**) in einen leidenschaftlichen Kampf gegen Diskriminierung. **Mimi Leder** inszeniert eine eindrucksvolle Hommage an Amerikas Ikone der Gleichberechtigung – ein hochspannendes Geschichtsdrama.

## Reiß aus. Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum.



Deutschland 2019. Dokumentation. 125 Min. Regie, Buch & Kamera: Lena Wendt, Ulrich Stirnat. Musik: Helge Dube. Schnitt: Sebastian Bluhm.

**Ulli** und **Lena** wollen sich ein halbes Jahr Auszeit nehmen und planen deswegen eine Reise von Hamburg nach Südafrika. Dafür nehmen sie ihren alten Land Rover. Damit sie unterwegs übernachten können, bekommen sie von Ullis Patentante noch ein 40 Jahre altes Dachzelt geschenkt und schon kann die Reise losgehen. Aus dem geplanten halben Jahr wird so unerwartet eine zweijährige Reise durch Westafrika, die das Paar vor eine Menge harter Proben und Aufgaben stellt, bei denen sie sich manchmal gewünscht hätten, sie wären nie passiert. Innerhalb dieser zwei Jahre umrunden Ulli und Lena mit 46.000 Kilometer zurückgelegten Kilometern einmal die Welt und haben trotz der harten Umstände das Ziel, nicht umzudrehen, bevor sich an ihrer Lebenseinstellung sich etwas grundlegend zum Positiven verändert hat...

## Mid90s



USA 2018. 85 Min. Regie & Drehbuch: Jonah Hill. D: Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston, Na-kel Smith, Olan Prenatt, Gio Galicia, Alexa Demie u.a.

Mitte der 90er ist Stevie 13 Jahre alt und wächst unter schwierigen Verhältnissen in Los Angeles auf. Die meiste Zeit zockt er „Street Fighter II“ oder spielt heimlich die CD-Sammlung seines Bruders rauf und runter. Als er sich mit den Jungs vom Skate-shop anfreundet, entdeckt er eine völlig neue Welt: Skaten an verbotenen Plätzen, Abhauen vor der Polizei, Hauspartys und natürlich Girls. Stevie ist wie befreit, fühlt sich unbesiegbar – bis er merkt, daß auch seine Idole auf die Schnauze fliegen können. Und das nicht nur beim Skaten. Gedreht auf 16mm und mit einem Soundtrack von den Pixies bis zum Wu-Tang Clan, inszeniert Schauspieler **Jonah Hill** eine Liebeserklärung an die 90er-Jahre. Ein beeindruckendes Regiedebüt.

## Kirschblüten und Dämonen



Deutschland 2019. 112 Min. Regie & Buch: Doris Dörrie. Darsteller: Golo Euler, Aya Irizuki, Floriane Daniel, Birgit Minichmayr, Felix Eitner.

Jahre nach dem Tod von Rudi und Trudi steht ihr jüngster Sohn Karl vor den Trümmern seines Lebens: Er trinkt, hat seinen Job verloren und lebt getrennt von Frau und Kind. Eines Tages taucht ganz plötzlich Yu auf. Wie eine Erinnerung aus einer vergangenen Welt hebt Yu Karls Leben völlig aus den Angeln. Widerwillig begleitet Karl sie in sein leerstehendes Elternhaus, allzu lebendig sind die Erinnerungen an die Eltern und die eigene, schwierige Kindheit. Warum lassen die toten Eltern Karl nicht frei? Welche Dämonen verfolgen ihn? Zehn Jahre nach dem Tod von Rudi und Trudi kehrt **Doris Dörrie** in die Welt ihres emotionalen Dramas zurück. Eine sehr ästhetische, stimmungsvolle Fortsetzung, die von Leben und Tod und dem Unbekannten dazwischen erzählt.

## Free Solo



Dokumentation. USA 2018. 100 Min. R,B: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin. K: Jimmy Chin, Matt Clegg, Clair Popkin, Mickey Schaefer. M: Marco Beltrami. Schnitt: Bob Eisenhardt.

Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer **Alex Honnold** bereitet sich im Sommer 2017 auf die Erfüllung seines Lebensstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten **El Capitan** im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien. Free Solo bedeutet: im Alleingang, ohne Seil und ohne Sicherung. **Elizabeth Chai Vasarhelyi** und ihr Kameramann, Profi-Bergsteiger **Jimmy Chin**, halten die Ereignisse in sensationellen Naturaufnahmen und schwindelerregenden Bildern fest. Ein atemberaubendes, intimes Porträt eines der ungewöhnlichsten Athleten unserer Zeit und ein Paradebeispiel für die einzigartige Erlebniskraft des Kinos.

# 03.2

Lichthaus Kino  
Programm

14. bis 27.  
März 2019

e-werk

März	14   Do	15   Fr	16   Sa	17   So	18   Mo	19   Di	20   Mi
15:00   Saal 2			<b>Ailos Reise</b>	<b>Checker Tobi</b>			
15:10   Saal 1			<b>Beale Street</b>	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>			
15:20   Saal 3			Die Winzlinge 2 Abenteuer Karibik	Die Winzlinge 2 Abenteuer Karibik			
16:45   Saal 2	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann
17:00   Saal 3	Reiß aus	Reiß aus	Reiß aus	Reiß aus	Die Berufung	Die Berufung	<b>The Favourite</b>
17:20   Saal 1	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>	Ein königlicher Tausch	Ein königlicher Tausch	<b>Mid90s</b>	Ein königlicher Tausch	Ein königlicher Tausch	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>
19:00   Saal 2	Die Berufung	Die Berufung	Die Berufung	<b>Trautmann</b>	<b>The Sisters Brothers (OmU)</b>	The Sisters Brothers	The Sisters Brothers
19:10   Saal 3	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft	<b>Bohemian Rhapsody</b>	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft
19:20   Saal 1	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Stummfilm&Piano „Die Weber“	Trautmann	Trautmann	Trautmann
21:10   Saal 2	<b>The Sisters Brothers</b>	Vice - Der zweite Mann	Vice - Der zweite Mann	<b>Vice - Der zweite Mann (OmU)</b>	Vice - Der zweite Mann	Vice - Der zweite Mann	<b>Mid90s (OmU)</b>
21:30   Saal 1	Destroyer	<b>The Sisters Brothers</b>	Destroyer	Destroyer	<b>Destroyer (OmU)</b>	Destroyer	Destroyer
21:40   Saal 3	Der Goldene Handschuh	Der Goldene Handschuh	<b>The Sisters Brothers</b>	Der Goldene Handschuh	<b>The Favourite (OmU)</b>	<b>Beale Street (OmU)</b>	Der Goldene Handschuh

März	21   Do	22   Fr	23   Sa	24   So	25   Mo	26   Di	27   Mi
15:00   Saal 3			<b>Beale Street</b>	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>			
15:10   Saal 2			<b>Ailos Reise</b>	<b>Checker Tobi</b>			
15:20   Saal 1			Die Winzlinge 2 Abenteuer Karibik	Die Winzlinge 2 Abenteuer Karibik			
16:45   Saal 2	Trautmann	<b>Green Book - Eine bes. Freundschaft</b>	Trautmann	<b>Reiß aus</b>	Trautmann	Trautmann	<b>Reiß aus</b>
17:00   Saal 1	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Die Berufung	Die Berufung	<b>The Favourite</b>
17:10   Saal 3	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>	<b>Trautmann</b>	<b>Die Berufung</b>	<b>Free Solo</b>	The Sisters Brothers	The Sisters Brothers	<b>Kirschblüten und Dämonen</b>
19:00   Saal 2	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano	Vorhang auf für Cyrano
19:10   Saal 1	<b>Free Solo</b>	Trautmann	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft	<b>Bohemian Rhapsody</b>	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft
19:20   Saal 3	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann	Trautmann
21:10   Saal 2	<b>The Sisters Brothers</b>	Vice - Der zweite Mann	Vice - Der zweite Mann	<b>Vice - Der zweite Mann (OmU)</b>	Vice - Der zweite Mann	Vice - Der zweite Mann	<b>Mid90s (OmU)</b>
21:30   Saal 3	Destroyer	<b>The Sisters Brothers</b>	Destroyer	Destroyer	<b>Destroyer (OmU)</b>	Destroyer	Destroyer
21:40   Saal 1	Der Goldene Handschuh	Der Goldene Handschuh	<b>The Sisters Brothers (OmU)</b>	Der Goldene Handschuh	<b>The Favourite (OmU)</b>	<b>Beale Street (OmU)</b>	Der Goldene Handschuh



**Adresse.** Am Kirschberg 4  
99423 Weimar

**Preise.** 7,5 Euro, 6,5 Euro ermäßigt  
Mo-Mi: 6,5 Euro, 5,5 Euro erm.  
Kinder unter 12: 4 Euro

**Info.** [www.lichthaus.info](http://www.lichthaus.info)

**Kontakt.** [post@lichthaus.info](mailto:post@lichthaus.info)

**VVK.** [www.kinoheld.de](http://www.kinoheld.de)

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:  
Programmpreis Spitzenpreis des BKM\* 2005 - 2018  
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-18  
\*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-  
druckerei Keßler GmbH





**Stummfilm & Livemusik.**  
„Die Weber“

D 1927, ca. 95 min. R: Friedrich Zelnik, B: Fanny Carlsen, Willy Hass. K: Frederik Fuglsang, Friedrich Weinmann. D: Paul Wegener, Arthur Kraußneck, Theodor Loos, Hertha v. Walther.

Abgemagert und ausgezehrt arbeiten die schlesischen Weber für einen Hungerlohn für den Fabrikanten Dreißiger. Der heimkehrende Soldat Moritz hat durch seinen Militärdienst Einblick in die sozialen und politischen Verhältnisse außerhalb Schlesiens gewonnen und ruft die Arbeiter zum Widerstand auf... **Friedrich Zelniks** werkgetreue Filmversion von **Gerhart Hauptmanns** Theaterstück gilt als eine der besten Adaptionen der Filmgeschichte. Noch heute wirkt der Film, dessen Bildsprache durch **Eisenstein** und **Pudowkin** beeinflusst ist, durch seine stimmige visuelle Gestaltung und die Mitwirkung exzellenter Schauspieler wie **Paul Wegener**. Live vertont von Stummfilmkünstler **Richard Siedhoff** am Sonntag, 17. März um 19:30 Uhr!