

Christo - Walking on Water



Dokumentation. Italien, USA 2018. 100 Min. Regie: Andrey M. Paounov. Darsteller: Christos, Vladimir Yavachev. Musik: Danni Pensi, Saunders Juriaans u.a.

Der bulgarisch-amerikanische Künstler **Christo** ist berühmt für seine aufsehenerregenden Installationen, wie etwa die Reichstagsverhüllung in Berlin. Seine spektakulären „Floating Piers“ im norditalienischen Iseo-See zogen im Sommer 2016 mehr als eine Million Menschen an. Fasziniert von seiner Idee „über Wasser zu wandeln“ spazierten Besucher aus aller Welt über drei Kilometer lange schwimmende Stege, die mit gelb-oranger schimmernder Gewebe überzogen waren. Im Stil von Cinema Verité blickt die spannende Doku des bulgarischen Regisseurs **Andrey M. Paounov** hinter die Kulissen und verfolgt die turbulente Entstehungsgeschichte dieses gigantischen Projekts samt Hürden, Erfolgen und Widerständen. Ein sinnliches Kinoerlebnis, nicht nur für Kunstliebhaber.

Alfons Zitterbacke - Das Chaos ist zurück



Deutschland 2019. 92 Min. Regie: Mark Schlichter. D: Tilman Döbler, Leopold Schill, Lisa Moell, Devid Striesow, Alexandra Maria Lara, Thorsten Merten, Katharina Thalbach, Louis Held.

Alfons Zitterbacke hat einen Traum, er will Astronaut werden. Allerdings erfährt er nicht besonders viel Unterstützung in seinem Umfeld. In der Schule wird er wegen seines Nachnamens gehänselt, sein Vater verbietet lieber alles Mögliche, als ihn zu unterstützen. Ganz grundlos sind die Zweifel aber nicht, denn Alfons ist ein Pechvogel der schon so manche seiner Experimente in den Sand gesetzt hat. Eines ist ganz klar: Der elfjährige Alfons wird einmal als genialer Erfinder und zukünftiger Astronaut das Weltall erobern! 1966 wurde **Gerhard Holtz-Baumerts** DDR-Kinderbuch „Alfons Zitterbacke“ als DEFA-Film adaptiert. Die neue Version von Regisseur Mark Schlichter ist Remake und Fortsetzung, wobei der Junge als Sohn des alten Alfons dessen chaotisches Verhalten wiederholt.

Niemandsland - The Aftermath



The Aftermath. Großbritannien, Deutschland, USA 2018. 108 Min. Regie: James Kent. Darsteller: Keira Knightley, Alexander Skarsgard, Jason Clarke, Jannik Schümann u.a.

Deutschland, 1946: Rachel Morgan kommt während des eiskalten Winters im zerbombten Hamburg an. Zusammen mit ihrem Ehemann Lewis, einem britischen Oberstleutnant, wird sie in der Stadt leben, solange die britische Armee mit dem Wiederaufbau beschäftigt ist. Doch Lewis hat eine unerwartete Entscheidung getroffen: Sie werden sich das herrschaftliche Haus mit dem vorherigen Eigentümer, einem deutschen Witwer, und seiner aufgewählten Tochter teilen. In dieser aufgeladenen Atmosphäre liegen Feindschaft und Trauer, Leidenschaft und Betrug nahe bei einander... **James Kent** inszeniert ein visuell beeindruckendes, emotionales Drama, hochrangig besetzt, vor historischer Kulisse, nach der Romanvorlage von **Rhidian Brook**.

Monsieur Claude 2



Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu. 105 Min. F 2018. R: Philippe de Chauveron. B: Guy Laurent. D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Frédérique Bel, Julia Piaton, Emilie Caen.

Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie kann so schnell nichts schockieren: ob Beschneidung, Hühnchen halal, koscheres Dim Sum oder die Koffis von der Elfenbeinküste. Seit den vier maximal multikulturellen Hochzeiten ihrer Töchter sind die beiden im Integrieren unübertroffen und endlich scheint wieder Ruhe in den Familienalltag einzukehren - bis seine Töchter Claude eröffnen, daß sie mit Kind und Kegel ins Ausland gehen werden. Claude steht verständlicherweise bald erneut am Rande einer Familien-Infarkts... **Philippe de Chauveron** knüpft mühelos an seine bissig-charmante Familienkomödie an - eine turbulente Fortsetzung der Culture-Clash-Geschichte um Väter, fremde Kulturen und Toleranz!

Ein Gauner & Gentleman



The Old Man & The Gun. USA 2018. 93 Min. Regie: David Lowery. Darsteller: Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Danny Glover, Tom Waits, Tika Sumpter u.a.

Trotz seines hohen Alters wird der 70-jährige Forrest Tucker nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben. Insgesamt saß er schon 17mal im Gefängnis, doch jedes Mal gelang ihm die Flucht. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch mit über 70 Jahren seine Leidenschaft nicht los. Auf der Flucht vor der Polizei, die wieder einmal hinter ihm her ist, trifft er zufällig die Liebe seines Lebens Jewel (**Sissy Spacek**), die trotz seiner ungewöhnlichen Passion zu ihm hält... **David Lowery** verfilmt die unglaubliche Lebensgeschichte des wohl einzigen Gentleman-Gangsters der Welt - eine äußerst charmante Gangsterkomödie, mit **Robert Redford** in seiner voraussichtlich letzten Kinorolle.

Berlin Bouncer



Dokumentation. Deutschland 2019. 87 Min. Regie & Buch: David Dietl

Anhand von drei spannenden Biografien der legendärsten Türsteher Berlins, zeichnet Regisseur **David Dietl** die Berliner Kulturgeschichte vom Mauerfall bis in die pulsierende Gegenwart und erzählt von Gründen und Abgründen dieser Entwicklung. **Frank Künstler** kam aus Westdeutschland in eine Stadt, in der **Smiley Baldwin** als amerikanischer G.I. noch die Grenze nach Ostberlin bewachte und **Sven Marquardt** als junger ostdeutscher Punk und Fotograf plötzlich von der Wende überrascht wurde. Bald verfangen sie sich im wilden Berliner Nachtleben der neunziger Jahre und wurden im neuen Jahrtausend zu den berühmtesten Clubs der Stadt, deren Türen und Geheimnisse sie bis heute hüten.

Another Day of Life



Birds of Passage - Das grüne Gold der Wayuu. Polen, Spanien, Deutschland, Belgien, Ungarn 2018. 85 Min. Regie: Raul de la Fuente, Damian Nenow. Darsteller: Mirosław Haniszewski, Vergil J. Smith, Tomasz Zietek u.a.

Warschau, 1975. **Ryszard Kapuscinski** ist ein brillanter Journalist und ein Idealist. In der polnischen Presseagentur überzeugt er seinen Chef, ihn nach Angola zu schicken, wo am Vorabend der Unabhängigkeit des Landes ein blutiger Bürgerkrieg tobt. Vor Ort erlebt er die schmutzige Realität des Krieges und entdeckt eine ihm bisher unbekanntes Hilflosigkeit. Seine Reise führt ihn mitten hinein in einen Ort der Verlorenheit. Angola wird ihn für immer verändern: Als Reporter verließ er Polen, als Schriftsteller kehrt er zurück. **Raúl de la Fuente** und Damian Nenow verweben Animation mit dokumentarischen Bildern - ein geschickt inszeniertes Doku-Drama, ausgezeichnet mit dem **Europäischen Filmpreis** für den besten animierten Film 2018.

Birds of Passage - Das grüne Gold der Wayuu



Pájaros de Verano. Kolumbien/Dänemark/Mexiko 2018. 125 Min. R: Cristina Gallego, Ciro Guerra. D: Natalia Reyes, Carmiña Martínez, José Acosta, Jhon Narváez u.a.

Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Pablo Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes den Grundstein für den Drogenhandel: Der junge Rapayet verkauft Marihuana an Amerikaner des Friedenskorps. Das Geschäft boomt und er steigt bald zum reichsten Mann der abgelegenen Steppenregion auf. Doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben des Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel. Ciro Guerra und Cristina Gallego erzählen in beeindruckenden, surrealen Bildern von den Anfängen des Drogenhandels in Kolumbien - ein intensiver, poetischer Arthouse-Thriller.

Goliath 96



Deutschland 2018. 109 Min. Regie: Marcus Richardt. B: Thomas Grabowsky, Marcus Richardt. Darsteller: Katja Riemann, Nils Rovira-Munoz, Elisa Schlott, Jasmin Tabatabai u.a.

Kristin (**Katja Riemann**) ist alleinerziehend, ihr erwachsener Sohn David lebt noch mit ihr zusammen - gesehen oder gesprochen hat Kristin ihren Sohn trotzdem seit zwei Jahren nicht, denn der junge Mann verläßt sein Zimmer nur, wenn Kristin aus dem Haus ist oder schläft. Allmählich beginnt Kristin an der Situation zu zerbrechen. Bis sie durch eine alte Freundin Davids erfährt, dass dieser unter dem Pseudonym „Goliath96“ in einem Drachenbau-Forum aktiv ist. Kristin schreibt David anonym an - und hat Erfolg. Die Chat-Gespräche werden immer länger, doch Kristin übersieht bei aller Euphorie, wie gefährlich ihr Vorgehen tatsächlich ist... **Marcus Richardt** inszeniert ein intelligentes und hochaktuelles Familiendrama mit übertragenden Schauspielern.

Ayka



Russland/ Kasachstan/ Deutschland/ Polen/ China 2018. 110 Min. R, B: Sergey Dvortsevov. B: Gennady Ostrovsky. D: Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva, David Alaverdyan.

Ayka, eine junge Kirgisin, arbeitet in Moskau. Ayka lebt ein Leben im Abgrund, stets verfolgt von der Notwendigkeit, sich das Überleben zu sichern. Weil sie ihr gerade geborenes Kind nicht ernähren kann, lässt sie ihren Sohn im Krankenhaus zurück und flieht - zurück in eine rohe Welt, in der sie niemals mehr als die Gejagte ihrer bloßen Existenz sein kann. Unter dem gnadenlosen Druck, Geld aufzutreiben, um ihre Schulden zu begleichen, will Ayka auch noch die letzte Grenze überschreiten. Sie muß sich einer existentiellen Entscheidung stellen. Intensives und überwältigendes Kino legt der vielfach für seinen Film **TULPAN** ausgezeichnete Regisseur **Sergey Dvortsevov** mit AYKA vor. **Samal Yeslyamova** wurde in **Cannes** mit dem Preis als **Beste Darstellerin** ausgezeichnet.

Stummfilm & Livemusik. „Beggars of Life“



Abenteuerfilm / Tragikomödie USA 1926. 90 min. R: Willam A. Wellman. D: Louise Brooks, Wallace Beery, Richard Arlen u.a.

Oscarpreisträger **William A. Wellman** inszenierte 1926 diese mitreißenden Mischung aus Tragikomödie und Thriller mit der bezaubernden Louise Brooks und Wallace Beery als zwielichtigen Bandenführer in den Hauptrollen. Um ihrem brutalen Stiefvater zu entkommen schließt sich die junge Nancy dem umherstreunenden Jim an. Sie begeben sich auf eine abenteuerliche Reise durch die Staaten. Immer an der Grenze zu Illegalität geraten die beiden Liebenden bald in die Fänge einer Bande verbrecherischer Landstreicher und deren Boss Oklahoma Red. Es kommt zu gefährlichen Entwicklungen, an deren Ende manche ihr Leben lassen müssen. Werden Nancy und Jim das Abenteuer überstehen? Am **Ostersonntag** um **19:30** Mit **Richard Siedhoff** am Flügel!

Free Solo



Dokumentation. USA 2018. 100 Min. R,B: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin. K: Jimmy Chin, Matt Clegg, Clair Popkin, Mickey Schaefer. M: Marco Beltrami. Schnitt: Bob Eisenhardt.

Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer **Alex Honnold** bereitet sich im Sommer 2017 auf die Erfüllung seines Lebensstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten **El Capitan** im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien. Free Solo bedeutet: im Alleingang, ohne Seil und ohne Sicherung. **Elizabeth Chai Vasarhelyi** und ihr Kameramann, Profi-Bergsteiger **Jimmy Chin**, halten die Ereignisse in sensationellen Naturaufnahmen und schwindelerregenden Bildern fest. Ein atemberaubendes, intimes Porträt eines der ungewöhnlichsten Athleten unserer Zeit und ein Paradebeispiel für die einzigartige Erlebniskraft des Kinos.

04.2

Lichthaus Kino
Programm

11. bis 24.
April 2019

e-werk

April	11 Do	12 Fr	13 Sa	14 So	15 Mo	16 Di	17 Mi
15:10 Saal 1			Die Wiese - Ein Paradies nebenan	Die Wiese - Ein Paradies nebenan	heute 14 Uhr! „Hamlet“		
15:20 Saal 2			Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath			
15:45 Saal 3	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück
16:45 Saal 1	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	heute 17 Uhr! Christo	Green Book - Eine bes. Freundschaft	Green Book - Eine bes. Freundschaft	heute 17 Uhr! Niemandland	heute 17 Uhr! Niemandland	heute 17 Uhr! Niemandland
17:20 Saal 2	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück
17:30 Saal 3	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2
19:00 Saal 1	Christo - Walking on Water	<i>Benefizkino.</i> Mr. Holmes	Christo - Walking on Water				
19:15 Saal 2	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman
19:30 Saal 3	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2
20:50 Saal 1	Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath (OmU)	Bohemian Rhapsody	Free Solo	Weil du nur einmal lebst - Toten Hosen
21:00 Saal 2	Another day of life	Berlin Bouncer	Vice - Der zweite Mann	Another day of life	Vice - Der zweite Mann (OmU)	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu
21:20 Saal 3	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	Weil du nur einmal lebst - Toten Hosen	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	mid90s (OmU)	Berlin Bouncer	Another day of life

April	18 Do	19 Fr	20 Sa	21 So	22 Mo	23 Di	24 Mi
15:10 Saal 1			Die Wiese - Ein Paradies nebenan	Die Wiese - Ein Paradies nebenan			
15:20 Saal 2			Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath	Niemandland - The Aftermath		
15:45 Saal 3		Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück		
16:45 Saal 1	heute 17 Uhr! Niemandland	heute 17 Uhr! Niemandland	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	Green Book - Eine bes. Freundschaft	heute 17 Uhr! Goliath 96	heute 17 Uhr! Goliath 96	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu
17:20 Saal 2	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück	Alfons Zitterbacke Das Chaos ist zurück
17:30 Saal 3	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2
19:00 Saal 1	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water	Christo - Walking on Water
19:15 Saal 2	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman	Ein Gauner & Gentleman
19:30 Saal 3	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Stummfilm&Piano Beggars of Life	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2	Monsieur Claude 2
20:50 Saal 1	Goliath 96	Goliath 96	Goliath 96	Niemandland - The Aftermath (OmU)	Bohemian Rhapsody	Free Solo	Weil du nur einmal lebst - Toten Hosen
21:00 Saal 2	Ayka	Ayka	Ayka	Ayka	Ayka	Ayka	Ayka
21:20 Saal 3	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	Another day of life	Berlin Bouncer	Birds of Passage gr. Gold der Wayuu	mid90s (OmU)	Berlin Bouncer	Another day of life



Adresse. Am Kirschberg 4
99423 Weimar

Preise. 7,5 Euro, 6,5 Euro ermäßigt
Mo-Mi: 6,5 Euro, 5,5 Euro erm.
Kinder unter 12: 4 Euro

Info. www.lichthaus.info

Kontakt. post@lichthaus.info

VVK. www.kinoheld.de

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:
Programmpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2018
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-18
*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-
druckerei Keßler GmbH





Die Wiese - Ein Paradies nebenan

Deutschland 2019. Dokumentation. 90 Min. R/B: Jan Haft. K: Kay Ziesenne, Jan Haft. M: Dominik Eulberg, Sebastian Schmid.

Nirgendwo ist es so bunt, so vielfältig und so schön, wie in einer blühenden Sommerwiese. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen den Gräsern und farbenprächtigt blühenden Kräutern der Wiese. Das Zusammenspiel der Arten, die Abhängigkeit der Tiere und Pflanzen voneinander, macht die Blumenwiese zu einem Kosmos, in dem es unendlich viel zu entdecken gibt.

Jan Haft (Das Grüne Wunder – Unser Wald; Magie der Moore) dokumentiert in beeindruckenden Aufnahmen die Vielfalt und Faszination der Blumenwiese und mahnt gleichzeitig zum achtsamen Umgang mit einem Lebensraum, dessen fortschreitender Rückgang schwerwiegende Folgen haben kann.