

Isle of Dogs - Ataris Reise



Animationsfilm. USA 2018. 101 Min. Regie & Buch: Wes Anderson, B: Roman Coppola, Jason Schwartzman, Kunichi Nomura. M: Alexandre Desplat

Atari Kobayashi ist 12 Jahre alt und Pflegesohn des korrupten Bürgermeisters Kobayashi. Als durch einen Regierungs-erlaß alle Hunde der Stadt Megasaki City auf eine riesige Mülldeponie verbannt werden, macht sich Atari allein in einem Miniatur-Junior-Turboprop auf die Suche nach seinem Bodyguard-Hund Spots. Auf Trash Island angekommen freundet er sich mit einem Rudel Mischlingshunden an und bricht mit ihrer Hilfe zu einer epischen Reise auf, die das Schicksal und die Zukunft der ganzen Präfektur entscheiden wird. **Wes Anderson** inszeniert einen zeitgeistigen Animationsfilm um Flüchtlinge, Diskriminierung und Machtmissbrauch – eine fantastische Geschichte im typischen Anderson-Stil.

Swimming with men



GB 2018. 100 Min. Regie: Oliver Parker. Darsteller: Rob Brydon, Spike White, Rupert Graves, Jim Carter, Adeel Akhtar, Charlotte Riley u.a.

Eric steckt mitten in einer Lebenskrise: Seine Frau ist gerade der neue Star der Lokalpolitik, sein Teenie-Sohn wird ihm täglich fremder und sein Job als Buchhalter langweilt ihn unsäglich. Als er abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, bemerkt er plötzlich etwas Ungewöhnliches: Eine bunt gemischte Gruppe Männer gleitet rhythmisch durchs Becken. Wie es der Zufall will fehlt den Synchronschwimmern noch ein Mann und Eric tritt der herzigen Amateurtruppe kurzerhand bei... Nirgendwo werden Underdogs amüsanter gefeiert als im britischen Kino! **Oliver Parker** inszeniert eine selbstironische Feel-Good-Komödie um eine Gruppe schräger Stehaufmännchen, die sich Würde und Werte bewahren – im Hallenbad.

Am Strand



On Chesil Beach. 110 Min. GB 2017. Regie: Dominic Cooke. Darsteller: Saoirse Ronan, Billy Howle, Anne Marie-Duff, Adrian Scarborough, Emily Watson, Samuel West u.a.

1962 verbringt das frisch vermählte Ehepaar Florence Ponting und Edward Mayhew seine Flitterwochen im englischen Dorset, am Chesil Beach. Die beiden lieben sich aufrichtig, haben sich über ihre unterschiedliche Herkunft hinweggesetzt, ihre Gefühle füreinander sind groß – doch ihre Erwartungen an die bevorstehende Hochzeitsnacht könnten kaum unterschiedlicher sein. Nach einem missglückten Annäherungsversuch im Hotelzimmer, folgt eine Auseinandersetzung am Strand und das Ereignis, das eigentlich glücklich und schön sein soll, wird zur Katastrophe... Dominic Cooke inszeniert ein melancholisches Drama um Anziehung und Angst, Begierde und Prüderie, nach dem gleichnamigen Roman von Ian McEwan.

Die Frau, die vorausgeht



USA 2017. 102 Min. Regie: Susanna White. Darsteller: Jessica Chastain, Sam Rockwell, Michael Greyeyes, Ciarán Hinds u.a.

New York, 1889. Nach einem Jahr der Trauer um ihren verstorbenen Mann, ist es für Malerin Catherine Weldon (**Jessica Chastain**) Zeit für einen Neuanfang. Unbeeindruckt von gesellschaftlichen Konventionen reist sie allein nach North Dakota, um dort den legendären Sioux-Häuptling **Sitting Bull** zu portraituren. Während Catherine den Häuptling als besonnenen Mann kennenlernt, macht sie sich unter den Weißen mit ihrer romantischen Vorstellung von einem selbstbestimmten Leben jedoch schnell Feinde... **Susanna White** inszeniert ein bildgewaltiges Historienepos basierend auf der Biografie der Künstlerin und Aktivistin **Catherine Weldon**, die Ende des 19. Jahrhunderts ihrer Zeit weit voraus war.

In den Gängen



Deutschland 2017. 125 Min. Regie: Thomas Stuber. Darsteller: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth u.a.

Christian (**Franz Rogowski**) ist neu im Großmarkt. Schweigend entdeckt er das unbekannte Universum: die langen Gänge, die ewige Ordnung der Warenlager, die surreale Mechanik der Gabelstapler. Bruno, der Kollege aus der Getränkeabteilung zeigt dem Neuling Tricks und Kniffe, wird ein väterlicher Freund. Und dann ist da noch Marion (**Sandra Hüller**) von den Süßwaren, die ihre kleinen Scherze mit Christian treibt. Als er sich in sie verliebt, fiebert der ganze Großmarkt mit. Doch Marion ist verheiratet – aber nicht sehr glücklich, wie es heißt. **Thomas Stuber** erzählt von einer zarten Liebe im Kosmos eines Großmarktes, eine subtile und zugleich märchenhafte Lovestory. Einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre.

Maria by Callas



Dokumentarfilm, deutsche Fassung/OmU. Frankreich 2017. 113 Min. Regie und Buch: Tom Volf. Briefe gelesen von Eva Mattes (Deutsche Synchronisation), Fanny Ardant (franz. Original)

Maria Callas: globale Ikone – und zugleich eine Frau, die liebt und der ein unvergleichliches Schicksal beschieden ist. Aus der Perspektive der Ausnahme Sopranistin nähern wir uns der Legende, die ebenso leidenschaftlich wie verwundbar ist. Ein akribisch recherchierter, sehr eleganter Film, der veranschaulicht wie einzigartig die Welt der Callas war. Interviews, Briefe, Fotos, Opern- und Konzertmitschnitte zeigen eine Künstlerin, die uns auch heute, mehr als 40 Jahre nach ihrem Tod, immer noch fasziniert. Regisseur **Tom Volf** erzählt in seinem Dokumentarfilm die Geschichte einer Künstlerin auf der Suche nach Vollkommenheit. Eine faszinierende Dokumentation über eine faszinierende Persönlichkeit, nicht nur für Opern- und Klassikfans.

The Rider



USA 2017. 104 Min. Regie: Chloé Zhao. Darsteller: Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lily Jandreau, Lane Scott u.a.

Nach einem beinahe tödlichen Rodeo-Unfall wird Cowboy Brady Blackburn nie wieder reiten können. Bradys Umwelt und vor allem auch er selbst definiert sich als Sioux-Nachkomme hauptsächlich über seine Arbeit mit Pferden, der Unfall kostet ihn nicht nur seinen Lebenstraum, sondern auch seine Identität. Schwer wiegen der abschätzig Blick seines Vaters, der Abschied von seinen enttäuschten Fans und das Fehlen des einzigartigen Gefühls der Freiheit, das ihn auf dem Rücken eines Pferdes durchströmt. **Chloé Zhao** erzählt in atemberaubenden Bildern von geplatzten Träumen und verlorenem Selbst – ein einfühlsamer, poetischer Film um die raue Lebenswirklichkeit im amerikanischen Heartland, basierend auf dem wahren Leben der Darsteller.

Nico, 1988



Italien, Belgien, 2017. 93 Min. Regie & Buch: Susanna Nicchiarelli. D: Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek, Thomas Trabacchi u.a.

Lange nachdem **Nico** (Trine Dyrholm) mit **The Velvet Underground** zur Ikone wurde, ist die „Priesterin der Finsternis“ in einem winzigen Bus auf Europa-Tournee. In ihrer Solokarriere findet die Sängerin nach den bekannten Exzessen wieder zu sich, baut auch die Beziehung zu ihrem Sohn, dessen Vater Schauspieler **Alain Delon** ist, neu auf. Es die Wiedergeburt einer Künstlerin, Mutter und Frau, die trotzdem nie wirklich ihrer Vergangenheit entfliehen kann. **Susanna Nicchiarelli** beleuchtet in ihrem Film die letzten Jahre im Leben von Christa Päffgen – bekannt unter ihrem Künstlernamen Nico – erstes deutsches Supermodel, Sängerin und Warhol-Muse. Ein eindringlicher Film zwischen Roadmovie und Biopic, Heroinabhängigkeit und Tournealltag.

Hereditary - Das Vermächtnis



USA 2018. 126 Min. Regie: Ari Aster. Darsteller: Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff, Milly Shapiro, Ann Dowd u.a.

Familie Graham führt ein beschauliches Leben: Annie (**Toni Collette**) ist eine liebevolle Mutter und lebt zusammen mit ihrem Mann Steve (**Gabriel Byrne**) und ihren beiden Kindern Peter und Charlie etwas abgelegen am Waldrand. Als Annies Mutter Ellen, das Oberhaupt der Familie, stirbt, muß sich die Familie mit mysteriösen und grauenhaften Ereignissen auseinandersetzen. Nach und nach kommen die furchterregenden Geheimnisse ihrer Ahnen ans Licht. Der Filmtitel „Hereditary“ („erblich“) ist schon ein Hinweis darauf, daß diese eigentlich so normale Familie mit einem Fluch belegt ist, der sich mit dem Tod der Großmutter ungehindert Bahn bricht. Der nun folgende Schrecken ist real, aber auch fantastisch. Das Ergebnis ist ein verstörender Horrorfilm, der schon zum **Sundance Festival** für Furore sorgte.

Hereditary - Das Vermächtnis



USA 2017. 134 Min. Regie: Scott Cooper. Darsteller: Christian Bale, Rosamunde Pike, Wes Studi, Timothée Chalamet, Ben Foster u.a.

1892 wird Offizier Joseph Blocker (**Christian Bale**) beauftragt den Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk, von einem Gefängnis in New Mexico in dessen Stammesland nach Montana bringen. Es ist der letzte Wunsch des als unerbittlich bekannten Indianers, zu Hause zu sterben. Äußerst widerwillig nimmt Blocker den Auftrag an. Unterwegs stoßen sie auf die junge Witwe Rosalie Quaid, deren gesamte Familie von Komantschen getötet wurde. In der extrem feindseligen Umgebung verschwimmen bald die Grenzen zwischen Sieger und Besiegtem und es wird deutlich, daß die Gruppe nur als Gemeinschaft überleben kann... **Scott Cooper** („Black Mass“, „Crazy Heart“) inszeniert einen bildgewaltigen Western um Liebe und Hass, Gnade und Vergebung – ein authentisches und berührendes Zeitzeugnis.

Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes



Dokumentation. Deutschland/Frankreich/Italien 2018. 100 Min. Regie: Wim Wenders. Buch: Wim Wenders & David Rosier

Wim Wenders begibt sich auf eine sehr persönliche Reise mit **Papst Franziskus** – ein außergewöhnlicher Dokumentarfilm um einen Mann, dem Menschen aus aller Welt ihr Vertrauen schenken. Im Mittelpunkt stehen die Gedanken des Papstes, alle ihm wichtigen Themen, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche. Papst Franziskus teilt seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für Frieden an den Kriegsschauplätzen dieser Welt und zwischen den Weltreligionen. In Zeiten von zunehmendem Zynismus dürfte dieses Biopic über einen ebenso bescheidenen wie charismatischen Sinnstifter einen Nerv beim Publikum treffen.

Liebe bringt alles ins Rollen



Tout le monde debout. F 2018. 107 Min. R&B: Franck Dubosc. Darsteller: Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Gérard Darmon, Elsa Zylberstein u.a.

Jocelyn ist erfolgreicher Geschäftsmann, gutaussehend, selbstbewußt und kreativ. Oder anders ausgedrückt: eitel, egoistisch und ein notorischer Lügner. Frauen sind für ihn Trophäen, die erobert und gesammelt werden müssen. Ein besonders beeindruckendes Exemplar ist Julie. Kurzenschlossen gibt sich Jocelyn als Rollstuhlfahrer aus, um durch Mitleid ins Bett der Schönen zu gelangen. Anfänglich scheint das auch zu funktionieren, bis Julie ihm eines Tages ihre Schwester Florence vorstellt, die tatsächlich an den Rollstuhl gefesselt ist ... **Franck Dubosc** inszeniert eine kurzweilige Komödie um einen scheinbar unverwundlichen Lebemann – charmantes und beschwingtes Sommerkino.

07.1

Lichthaus Kino
Programm

05. bis 18. Juli
2018

e-werk

Juli	05 Do	06 Fr	07 Sa	08 So	09 Mo	10 Di	11 Mi
15:10 Saal 2				Jim Knopf & Lukas	<i>heute 14 Uhr! Dunkirk</i>		
15:20 Saal 3				Early Man - Steinzeit bereit			
15:30 Saal 1				Maria by Callas			
17:10 Saal 2	Die brillante Made- moiselle Neïla	Die brillante Made- moiselle Neïla	Die brillante Made- moiselle Neïla	Die brillante Made- moiselle Neïla	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht
17:20 Saal 3	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Maria by Callas	Maria by Callas	Meine Tochter - Figlia Mia
17:30 Saal 1	Swimming with Men	Swimming with Men	Swimming with Men	Swimming with Men	Am Strand	Am Strand	Am Strand
19:00 Saal 2	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes
19:20 Saal 3	Am Strand	Am Strand	Am Strand	Am Strand	Swimming with Men (OmU)	Swimming with Men	Swimming with Men
19:30 Saal 1	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht
21:00 Saal 2	In den Gängen	In den Gängen		In den Gängen	Feinde - Hostiles (OmU)	Feinde - Hostiles	Feinde - Hostiles
21:20 Saal 3	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)
21:30 Saal 1	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)

Juli	12 Do	13 Fr	14 Sa	15 So	16 Mo	17 Di	18 Mi
15:10 Saal 2				Jim Knopf & Lukas			
15:20 Saal 3				Early Man - Steinzeit bereit			
15:30 Saal 1				Maria by Callas			
17:10 Saal 2	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	Die brillante Ma- demoiselle Neïla	Swimming with Men	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Candelaria - Ein kubanischer Sommer
17:20 Saal 3	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen
17:30 Saal 1	Am Strand	Am Strand	Am Strand	Am Strand	Am Strand (OmU)	Am Strand	Am Strand
19:00 Saal 2	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Candelaria - Ein kubanischer Sommer	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes	Papst Franziskus. Ein Mann seines Wortes
19:20 Saal 3	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen	Liebe bringt alles ins Rollen
19:30 Saal 1	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Die Frau, die vorausgeht	Nico, 1988
20:50 Saal 2	In den Gängen	In den Gängen	In den Gängen	In den Gängen	Feinde - Hostiles (OmU)	Feinde - Hostiles	Die Frau, die vor- ausgeht (OmU)
21:20 Saal 3	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)	Hereditary - Das Vermächtnis (OmU)
21:30 Saal 1	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs (OmU)	Isle of Dogs	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)	The Rider (OmU)



Adresse. Am Kirschberg 4
99423 Weimar

Preise. 7 Euro, 6 Euro ermäßigt
Mo-Mi: 6 Euro, 5 Euro erm.
Kinder unter 12: 3,50 Euro

Info. www.lichthaus.info

Kontakt. post@lichthaus.info

VVK. www.kinoheld.de

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:
Programmpreis Spitzenpreis des BKM* 2005 - 2017
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-17
*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-
druckerei Keßler GmbH



Candelaria - ein kubanischer Sommer
Kolumbien, Deutschland, Norwegen, Argentinien, Kuba
2017. 87 Min. R. Jhonny Hendrix Hinestroza. D: Alden Knight,
Veronica Lynn, Manuel Viveros, Philipp Hochmaier u.a.

Kuba ist in den 90ern geprägt von Armut, Zigarren und Rum. Ganz ähnlich sieht auch die Ehe der 75jährige Candelaria aus. Sie und ihr Mann Victor Hugo verbindet eigentlich nur noch die Bequemlichkeit. Als Candelaria eines Tages eine gefundene Videokamera mit nach Hause bringt, ändert sich für die Senioren alles. Zwar reagiert Victor zunächst gewohnt griesgrämig, doch schon bald sieht auch er die Vorzüge der Kamera – und seine Frau mit ganz anderen Augen. Candelaria ist ausgesprochen geschmeichelt und gemeinsam entdecken die beiden ihre Leidenschaft für den Film und für einander. **Jhonny Hendrix Hinestroza** erzählt eine charmante Geschichte um ein alterndes Ehepaar, dem eine gefundene Videokamera zum zweiten Frühling verhilft.