

# 09.3

Lichthaus Kino  
Programm

12. bis 18.  
September 24

e-werk

September	12   Do	13   Fr	14   Sa	15   So	16   Mo	17   Di	18   Mi
17:00   Saal 3	Was ist schon normal?	Was ist schon normal?	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Petra Kelly - Act now!	Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen ihr Schönen!	Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen ihr Schönen!
17:10   Saal 1	Petra Kelly - Act now!	Die Ironie des Lebens	Petra Kelly - Act now!	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	Die Ironie des Lebens	Die Ironie des Lebens	Die Ironie des Lebens
17:20   Saal 2	Das Flüstern der Felder	Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen ihr Schönen!	Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen ihr Schönen!	Das Flüstern der Felder	Das Flüstern der Felder	Das Flüstern der Felder	Zwei zu eins
19:00   Saal 3	Die Ironie des Lebens	<i>Achava Dokfilm Premiere.</i> »B-14 328«	Die Ironie des Lebens	Die Ironie des Lebens	Was ist schon normal?	Was ist schon normal?	Was ist schon normal?
19:15   Saal 1	Zwei zu eins	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Das Flüstern der Felder	Zwei zu eins	Micha denkt groß	Zwei zu eins	Das Flüstern der Felder
19:30   Saal 2	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	Let's DOK. »KASH KASH«	Treasure (0mU)	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	Treasure - Familie ist ein fremdes Land
21:00   Saal 3	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	heute 21:30! Micha denkt groß	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)	Beetlejuice, Beetlejuice (0mU)
21:20   Saal 1	Micha denkt groß	Das Flüstern der Felder	Was ist schon normal? (0mU)	Was ist schon normal? (0mU)	Zwei zu eins	Petra Kelly - Act now!	Petra Kelly - Act now!
21:40   Saal 2	Blink Twice (0mU)	Love lies Bleeding (0mU)	Blink Twice	Love lies Bleeding (0mU)	Schirkoa - In lies we trust (0mU)	Blink Twice (0mU)	Blink Twice



Adresse. Am Kirschberg 4  
99423 Weimar

Preise. 9,- Euro, 8,- Euro erm.  
Mo-Mi: 8,- Euro, 7,- Euro erm.  
Kinder unter 12: 5,50 Euro  
+1 Euro ab 130 Min. / +2 ab 150 Min.

Info. [www.lichthaus.info](http://www.lichthaus.info)  
Kontakt. [post@lichthaus.info](mailto:post@lichthaus.info)  
VVK. [www.kinoheld.de](http://www.kinoheld.de)

Die Auszeichnungen des Lichthaus Kinos:  
Programmpreis Spitzenpreis des BKM\* 2005 - 2022  
Programmpreis Mitteldeutschland 2004 - 08/10/12-22  
\*Beauftragte(r) der Bundesregierung für Kultur und Medien

Druck: Buch- und Kunst-  
druckerei Keßler GmbH

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA



Deutschland 2024. 95 Min. Dokumentarfilm.  
Regie & Buch: Doris Metz.

**Petra Kelly** glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges 1982 brachte sie Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen und als deren Star berühmt, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen. Sie wurde zur Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa. Bereits vor 40 Jahren forderte sie unerbitlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Dabei waren Umwelt-, Friedens- und Menschenrechtsfragen für sie gleichbedeutend. Die Wiederentdeckung einer politischen Aktivistin, brandaktuell!

Petra Kelly – Act Now!

## Beetlejuice Beetlejuice (OmU)

## Treasure - Familie ist ein fremdes Land

## Was ist schon normal?

## Micha denkt groß

## Die Ironie des Lebens

## Zwei zu eins

## Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, ihr Schönen!

## Das Flüstern der Felder



2024. 109 Min. Regie: Tim Burton. Buch: Alfred Gough, Miles Millar. Darsteller: Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega u.a.

Nach einer unerwarteten Familientragödie kehren drei Generationen der Familie Deetz nach Winter River zurück. Das Leben von Lydia, die noch immer von Beetlejuice heimgesucht wird, gerät völlig aus den Fugen, als ihre rebellische Teenager-Tochter Astrid das rätselhafte Modell der Stadt auf dem Dachboden entdeckt und das Tor zur Welt der Toten unbeabsichtigt geöffnet wird. Sowohl im Diesseits als auch im Jenseits bräut sich schnell Unheil zusammen und es ist nur eine Frage der Zeit, bis jemand den Namen Beetlejuice dreimal ausspricht und der schelmische Dämon zurückkehrt, um seine ganz eigene Art von Chaos zu verbreiten. Beetlejuice ist zurück! Der Visionär **Tim Burton** präsentiert die lang erwartete Fortsetzung seines preisgekröntem Films „Beetlejuice“. Kult!



D/F 2023. 112 Min. R,B: Julia von Heinz. B: John Quester, Lily Brett (Roman „Zu viele Männer“). D: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Iwona Bielska, Maria Mamona.

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax (**Lena Dunham**) in Begleitung ihres Vaters Edek (**Stephen Fry**) nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen chaotischen Woche decken die beiden nach und nach die erschütternde Vergangenheit ihrer Familie auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst schließlich Liebe und tiefes Verständnis.



Un p'tit truc en plus. Frankreich 2024. 99 Min. Regie: Artus. Drehbuch: Artus, Milan Mauger. Darsteller: Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso u.a.

Nach einem Raubüberfall flüchten Paulo (**Artus**) und sein Vater (**Clovis Cornillac**) vor der Polizei und finden ausgerechnet Unterschlupf in einem Reisebus, der junge Erwachsene mit Behinderung an ihren Urlaubsort in die Berge bringen soll. Paulo und sein Vater geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Sylvain und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das alle Beteiligten vor ungeahnte Herausforderungen stellt - jede Menge Spaß und viel Herz inklusive. Die mitreißende Geschichte über Freundschaft und Toleranz ist größtenteils mit sympathischen und authentischen Laiendarstellern besetzt, was diesem Feelgood-Film mit frechem Humor und Selbstironie ganz besonderen Charme verleiht.



D 2024. 91 Min. Regie: Lars Jessen, Jan Georg Schütte. D: Charly Hübner, Jördis Triebel, Natalia Ruzewicz, Ulrich Brandhoff, Peter Kurth, Annet Sawallisch, Jan Georg Schütte.

Es ist ein heißer, trockener Sommer in Kleinschappleben. Selfmade-Unternehmer Micha (**Charly Hübner**) kehrt aus Berlin in das kleine Dorf seiner Kindheit nach Sachsen-Anhalt zurück. Im Gepäck hat der Game-Designer eine Idee, mehr noch: Eine Vision! Denn Micha denkt groß: Aus dem maroden ehemaligen Hotel seiner Eltern will er ein Luxushotel mit Wellness-Oase für gestresste Großstädter machen. Die zerstrittene Dorfgemeinschaft ist skeptisch, was Michas Vorstellungen in Bezug auf ihre Beteiligung an diesem waghalsigen Projekt angeht: Lediglich Michas Schulfreundin Tina (**Jördis Triebel**) und seine Partnerin Jenny (**Natalia Ruzewicz**) lassen sich darauf ein, Michas ehrgeizigen Pläne weiterzuverfolgen. Eine herrlich skurrile Impro-Komödie von **Jessen** (Mittagsstunde), **Schütte** und **Hübner**.



D 2024. 109 Min. R: Markus Goller. B: Oliver Ziegenbalg. D: Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Gwisdek, Henning Peker, Salka Weber, Maria Hofstätter u.a.

Edgar (**Uwe Ochsenknecht**) ist ein in die Jahre gekommener erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch nach der Show bleibt ein einsamer Mensch zurück, der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (**Corinna Harfouch**) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Tournee zu begleiten. Eine Reise, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern.



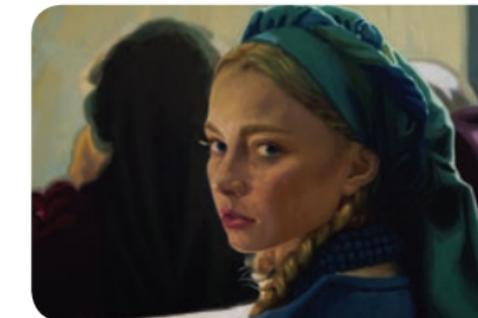
Deutschland 2024. 116 Min. Regie: Natja Brunckhorst. Darsteller: Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner, Peter Kurth, Olli Dittrich u.a.

Halberstadt im Sommer 1990. Maren (**Sandra Hüller**), Robert (**Max Riemelt**) und Volker (**Ronald Zehrfeld**) kennen sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Sie schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bißchen schlau ist, könnte dieses der endgültige Wendepunkt in ihrem Leben sein. **Natja Brunckhorsts** große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit ist eine Hommage an eine besondere Zeit, in der alles möglich schien.



D 2024. 104 Min. R,B: Torsten Körner. D: Katrin Sass, Ulrike Poppe, Marei Bauer, Kerstin Bienert, Anke Feuchtenberger, Marina Grasse, Brunhilde Hanke, Katja Lange-Müller u. v. a.

Mit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN! seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.



Polen, Serbien, Litauen 2023. 114 Min. R,B: DK & Hugh Welchman. D: Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka. Kamera: Radosław Ładczuk, Kamil Polak, Szymon Kuriata.

Polen im späten 19. Jahrhundert. Die junge Jagna lebt in einem Dorf, das geprägt ist von Klatsch und Tratsch, vom Wandel der Jahreszeiten, von bunten Traditionen – und von einem tief verwurzelten Patriarchat. Jagna wird dem mächtigsten Bauern im Dorf versprochen, doch eigentlich liebt sie dessen Sohn, den rebellischen Antek. Als sie zum Spielball der Männer wird, lehnt sich Jagna auf und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand. Nach dem Publikumserfolg **Loving Vincent** erschafft das Regie-Duo **DK** und **Hugh Welchman** mithilfe von über 100 Künstler:innen erneut ein visuell herauschendes Meisterwerk aus unzähligen handgemalten Ölbildern, basierend auf dem mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichneten Roman „**Die Bauern**“ von **Wladyslaw Reymon**.